

СРЕДНОВЕКОВИЕ (ОБООБЩЕНИЕ)

1. Средновековие е:

- А) тайнствен код
- Б) културна епоха
- В) древна история
- Г) религиозен стил

2. Християнството е:

- А) вярата на древните юдеи
- Б) религия на робите и бедните
- В) универсална религия и култура
- Г) културата на римските патриции

3. Къде откривате заглавие на старобългарска творба?

- А) Глаголица
- Б) Азбучна молитва
- В) Книга Битие
- Г) Старият завет

4. Кой сюжет НЕ е от Стария завет?

- А) грехопадението
- Б) братоубийството
- В) Сътворението
- Г) Възкресението

5. Коя средновековна творба е лирически текст?

- А) „За буквите“
- Б) „Азбучна молитва“
- В) Учително Евангелие
- Г) Пространно житие на Константин-Кирил Философ

6. От коя творба е следният откъс?

А той, като се замисли върху суетата на този живот, окаяваше го, думайки: „Такъв ли е този живот, та вместо радост настъпва скръб? От днес ще поема друг път, който е по-добър от този, и няма да прахосвам дните си в шума на този живот“.

- А) „За буквите“
- Б) „Азбучна молитва“
- В) „Мойсей и пътят през пустинята“
- Г) Пространно житие на Константин-Кирил Философ

7. Коя характеристика е определяща за идеологията на Средновековието?

- А) В центъра е Бог.
- Б) В центъра е човекът.
- В) Има култ към древността.
- Г) Висш идеал е личността.

8. Кой е верният завършек на твърдението?

Творбите „За буквите“ и „Азбучна молитва“:

- А) са написани от един и същи автор
- Б) принадлежат към един и същи литературен род
- В) са написани по конкретен повод
- Г) принадлежат към една и съща лирическа форма

9. Кои два образа в най-висока степен са свързани с темата за грехопадението?

- А) Адам и Ева
- Б) Авел и Каин
- В) Юда и Пилат
- Г) Мария и Йосиф

10. Според творбата „За буквите“ създадената от Константин Философ азбука е:

- А) славянска и българска
- Б) свята и боговдъхновена
- В) премъдра и божествена
- Г) праведна и съвършена

11. Кой е основният източник на средновековната символика?

- А) литературата
- Б) кратките жития
- В) Светото писание
- Г) Учителното Евангелие

12. Кой художествен образ в най-висока степен възплъщава средновековната идея, че духовната, творческата енергия на отделната личност е дадена от Бога?

- А) Исус Христос от евангелския разказ за Проповедта на планината
- Б) Константин Философ от Пространното житие на Константин-Кирил Философ
- В) Константин Преславски от стихотворението „Азбучна молитва“
- Г) храбрият монах от средновековното съчинение „За буквите“

13. Кой старозаветен сюжет се е превърнал в културен символ на прехода от робство към свобода?

- А) братоубийството
- Б) изгонването от Рая
- В) първородният грях
- Г) пътят през пустинята

14. В системата на религиозната литература под *агиография* се разбира жанр, свързан с разказ за:

- А) живота на светец
- Б) деяния на апостол
- В) живота на монах
- Г) чудеса на пророк

15. Кой от посочените образи е със символно значение *тялото на Исус*?

- А) кръстът
- Б) хлябът
- В) рибата
- Г) кръвта

16. С кой от посочените образи се съотнася следният цитат?

Приеми го като дар, по-голям и по-скъп от всякакво злато и сребро, и скъпоценни камъни, и преходно богатство.

- А) Константин Философ от Пространно житие на Константин-Кирил Философ
- Б) словото като символ на Бога от творбата „Азбучна молитва“
- В) славянските букви от съчинението на Черноризец Храбър
- Г) дървото на познанието от старозаветния разказ за Адам и Ева

17. Каква стихотворна техника е използвал Константин Преславски при изграждането на „Азбучна молитва“?

- А) акростих
- Б) апостроф
- В) сравнение
- Г) символика

18. Посочете вярното твърдение.

Кирило-Методиевият език в науката се нарича:

- А) прабългарски
- Б) старобългарски
- В) книжовен български
- Г) черковнославянски

19. Срещу името на автора запишете заглавието на неговата творба и жанра ѝ.

АВТОР	ЗАГЛАВИЕ НА ТВОРБАТА	ЖАНР НА ТВОРБАТА
А) Климент Охридски		
Б) Константин Преславски		

20. Как оценявате факта, че през 1980 г. папа Йоан Павел II обявява светите братя Кирил и Методий за съпокровители на Европа? Запишете с 1 – 2 изречения вашия отговор.

СРЕДНОВЕКОВИЕ (ОБОБЩЕНИЕ)

1. Б; 2. В; 3. Б; 4. Г; 5. Б; 6. Г; 7. А; 8. В; 9. А; 10. Б; 11. В; 12. Б; 13. Г; 14. А; 15. Б; 16. А; 17. А; 18. Б; 19. А) Пространно житие на Константин-Кирил Философ, житие/агиография; Б) „Азбучна молитва“, стихотворение; 20. Примерни насоки за отговор: това е една от най-високите оценки на значимостта и безсмъртието на делото на славянските равноапостоли, които работят неуморно за защитата на идеите на християнството/откриват своето призвание в разпространението на знанието сред хората/свети Кирил създава първата българска азбука (глаголицата) и двамата с Методий правят първите преводи на богослужебните книги на славянски език/чрез делото им старобългарският става трети официален европейски език и на него започва да се създава богата книжнина/светите славянски първоучители са нравствен еталон за подражание и под.