

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Суши за пръв път се споменава в китайски речник от II век. Предполага се, че това ястие се е появило някъде в континенталната част на Югоизточна Азия и едва през VII – VIII век е било пренесено в Япония. Суши първоначално е не храна, а практика за консервиране на осолена риба с помощта на ориз. Прясно уловената и изчистена риба била поставяна в сандъци между пластове сол и ориз, след което била притискана с камък. Така рибата ферментирала и след няколко месеца била готова за ядене, а оризът се изхвърлял. Приготвена така, рибата оставала годна за ядене още около година. Първоначално японците изхвърляли подпомагащия ферментацията ориз, но с времето започнали да харесват вкуса му и го включили в менюто си. В средата на XVII век д-р Мацумо Йошичи подправил ориза с оризов оцет и така съществено съкратил времето за приготвяне на ястието, което дотогава отнемало над 6 месеца. Така се ражда суши. Днешните дървени кутии, използвани за него, са реминисценция от тази стара традиция за консервиране на риба.

Думата *суши* е остаряла граматична форма, която вече не се използва в оригиналния си контекст. В буквален превод означава „прокиснало е“ или „кисело е“. Сега така се назовава само световноизвестното блюдо, създадено в Едо (сега Токио) от японския готвач Ханая Йохи (1799 – 1858). Първоначално това била бърза храна, която се ядяла с ръце и била предназначена за хапване на път или в театъра. Представлявала ръчно оформена топка ориз, върху която се поставяли парчета риба, морски мекотели, костенурки или раци. По-късно в Осака започнали да пресоват ястието и да го режат на хапки.

Основната съставка във всички видове суши е оризът – сорт бял късозърнест японски ориз, овкусен със смес от оризов оцет, захар, сол, комбу (вид водорасло), често оризово вино или sake. Разнообразните рецепти за суши варират в плънката и порьските, подправките и начина на приготвяне. От комбинирането на едни и същи продукти може да се получи много различен резултат.

От интернет

1. Коя е темата на текста?

- А) различните рецепти за суши
- Б) японската традиция за съхранение на риба
- В) появата на бързата храна суши
- Г) историята на сушието

2. Кое от твърденията е вярно според текста?

- А) Първо в Едо започнали да увиват суши във вид водорасло, наречено комбу.
- Б) Практиката да не се изхвърля оризът след консервирането, е въведена от д-р Мацумо Йошичи през XVII век.
- В) Основна съставка на сушието е късозърнестият ориз.
- Г) Родина на сушието не е Япония, а Китай.

3. **Кое от твърденията НЕ е вярно според текста?**
А) Плънката, поръските, подправките и начините на приготвяне на суши са многообразни.
Б) В японските театри през XIX век било прието да се яде суши.
В) Първоначално процесът на приготвяне на суши отнемал повече от година.
Г) Във вкуса на сушието се комбинират сладко, солено и кисело.
4. **С кой от изразите е подходящо да се замени подчертаният в текста израз *са реминисценция от тази стара традиция*, без да се промени смисълът?**
А) са отзвук от този отколешен ритуал
Б) са смътен спомен от тази древна практика
В) са несъзнателно възпроизвеждане на този античен обичай
Г) са заемка от този легендарен навик
5. **В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?**
А) възстановявам, възсядам, възспирам
Б) национално-освободителен, лиро-епически, аудио-визуален
В) кланница, поклонник, мошеник
Г) неврастеник, подражавам, въображение
6. **В кой от редовете е допусната правописна грешка?**
А) подтиквам
Б) подточка
В) подтилкам
Г) подтичвам
7. **В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?**
А) Целодневното бродене из планината, изглежда, го умори.
Б) За да постигнеш успех трябва да полагаш системни усилия.
В) Влезе в хотелската стая, ключът от която получи от автомата във фойето.
Г) Кога е изпитът за промяна на оценката, те все още не знаеха.
8. **В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?**
А) В тетрадката си по български, записах накратко всички правописни правила.
Б) Той усети, че ръцете му треперят, и се опита да скрие вълнението си.
В) Да отидем всички едновременно на почивка беше невъзможно.
Г) Ще се включа в изготвянето на сценария за празника, едва когато оздравея.
9. **В кое изречение е допусната граматична грешка?**
А) Всеки участник в състезанието има право на шест опита.
Б) Над пет милиона потребители са засегнати от злоупотребата с лични данни.
В) Ораторът сподели своите виждания за бъдещото развитие на града.
Г) Веществата в шоколада стимулират сърдечносъдовата и нервната системи.

- 10. В кое изречение НЕ е допусната граматична грешка?**
- А) Получих автограф от писателя, чиито романи са преведени на над 20 езика.
 - Б) От завоя се зададоха няколко войника, целите потънали в кал.
 - В) Когато ученикът влезе в кабинета по информатика, там нямаше никой.
 - Г) Напрегнатото сюжетно действие и диалогът, който въздейства емоционално върху читателите, е основната причина за успеха на романа.
- 11. В кое изречение е допусната грешка при членуването?**
- А) Урокът вчера беше за вида на глагола.
 - Б) Демократът Барак Обама е първият чернокож държавен глава на САЩ.
 - В) Младежът беше сигурен, че скоро ще стане най-добрият програмист.
 - Г) Представителят на средната класа се очаква да бъде гръбнака на икономиката.
- 12. В кое изречение НЕ е допусната грешка при членуването?**
- А) Иван Вазов е най-обемния конкурсен автор, но го предпочитам пред другите.
 - Б) Най-после го съзрях – най-красивият мъж от моите мечти.
 - В) Всички се събраха пред вратата: и малчуганът с топката, и младежът с букета, и възрастният господин, който накуцваше малко.
 - Г) На първата корица на букваря бил нарисуван делфин, но малко хора знаели, че това животно е бозайник, и затова нарекли книгата „Рибен буквар“.
- 13. В кой от редовете думите НЕ са синоними?**
- А) уважение, респект
 - Б) отговорен, загрижен
 - В) грандиозен, монументален
 - Г) удовлетворение, задоволство
- 14. Кое от устойчивите словосъчетания има значение *съзнателно оказвам влияние на някого да действа по моя воля и в мой интерес*?**
- А) влизам в огъня
 - Б) влизам под кожата на някого
 - В) влизам на вълка в устата
 - Г) влизам в правия път
- 15. В кой от редовете правилно са свързани героят и мястото му на изява според старогръцката митология?**
- А) Хектор – Тива
 - Б) Прометей – Троя
 - В) Ахил – Микена
 - Г) Пития – Делфи
- 16. Кой от героите на произведение на ренесансовата литература произнася думите: „*Че е лудост – лудост е, но има система в нея!...*“?**
- А) Мелхиседек от „Декамерон“
 - Б) Полоний от „Хамлет“
 - В) лирическата героиня на сонет 130
 - Г) Санчо Панса от „Дон Кихот“

17. Защо създателят на славянската азбука е посрещнат радушно в Рим според Пространното житие на Константин-Кирил Философ?

- А) защото е неподражаем оратор
- Б) защото е учен от световна величина
- В) защото носи мощите на папа Климент
- Г) защото е способен да реформира Църквата

18. От коя творба е откъсът?

Много години по-късно, по Божие повеление, се намериха седемдесет мъже, които преведоха [Библията] от еврейски на гръцки език. А славянските Книги сам свети Константин, наричан Кирил, [той] и буквите създаде, и Книгите преведе за малко години, а те – мнозина и за много години.

- А) Библията
- Б) Пространното житие на Константин-Кирил Философ
- В) „Азбучна молитва“
- Г) „За буквите“

19. В кой от редовете произведение и автор НЕ са свързани правилно?

- А) „Хамлет“ – Уилям Шекспир
- Б) „Дон Кихот“ – Джовани Бокачо
- В) „За буквите“ – Черноризец Храбър
- Г) „Антигона“ – Софокъл

20. В кой от редовете герой и произведение са свързани правилно?

- А) Офелия – „Антигона“
- Б) Креон – „Декамерон“
- В) Дулсинея – „Дон Кихот“
- Г) Исмена – „Илиада“

21. Отговорете с 3 – 4 изречения на въпроса: Какво има предвид Дон Кихот, като прави изказването: „Приятелю Санчо, знай, че аз се родих по волята на небето в този железен век, какъвто е нашият, за да възкресе златния век, както обикновено го наричат“?

ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ

Име:

Клас:

Номер:

Вариант:

Начин за отбелязване на правилните отговори:

*	А	Б	×	Г
---	---	---	---	---

21.

1.	А	Б	В	Г
2.	А	Б	В	Г
3.	А	Б	В	Г
4.	А	Б	В	Г
5.	А	Б	В	Г
6.	А	Б	В	Г
7.	А	Б	В	Г
8.	А	Б	В	Г
9.	А	Б	В	Г
10.	А	Б	В	Г
11.	А	Б	В	Г
12.	А	Б	В	Г
13.	А	Б	В	Г
14.	А	Б	В	Г
15.	А	Б	В	Г
16.	А	Б	В	Г
17.	А	Б	В	Г
18.	А	Б	В	Г
19.	А	Б	В	Г
20.	А	Б	В	Г

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За входното ниво по БЕЛ за 9. клас

Вариант 2

1.	A	Б	В	×
2.	A	Б	×	Г
3.	A	Б	×	Г
4.	A	×	В	Г
5.	A	Б	В	×
6.	A	Б	×	Г
7.	A	×	В	Г
8.	A	×	В	Г
9.	A	Б	В	×
10.	×	Б	В	Г
11.	A	Б	В	×
12.	A	Б	×	Г
13.	A	×	В	Г
14.	A	×	В	Г
15.	A	Б	В	×
16.	A	×	В	Г
17.	A	Б	×	Г
18.	A	Б	В	×
19.	A	×	В	Г
20.	A	Б	×	Г

- Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

<i>Брой точки</i>	<i>Оценка</i>
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб