

ВХОДНО НИВО ПО БЕЛ ЗА 8. КЛАС

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Най-забележителният обект в съзвездието Кит, достъпен за наблюдение с просто око, е звездата омикрон от Кит, която се нарича още Мира. Това латинско наименование означава *дивна* или *удивителна*. С какво тази звезда е заслужила това име? Историята е дълга. Тя започва още от края на 16. век, когато Фабрициус видял в съзвездието Кит звезда от трета величина, която преди никой не бил забелязал и не била нанесена в звездните карти и атласи. Едва след около половин век, вследствие на старателни наблюдения върху звездата, станало ясно, че тя променя блясъка си в много големи граници и за дълъг период. Звездата Мира от Кит е типичен представител на един клас променливи звезди, наречени дългопериодични променливи. Когато Мира има максимален блясък, тя е най-ярката звезда в това съзвездие и силно привлича погледа в сравнение с околните слаби звезди. Но след известно време тя става невидима не само за просто око, но даже и за обикновена далекогледна тръба. Не е постоянен и периодът на измененията на блясъка на дивната звезда. Това се дължи на факта, че тя е червен гигант с много ниска температура на повърхността.

Ангел Бонов, из „Митове и легенди за съзвездията“

1. Кое е най-подходящото заглавие за текста?

- А) Нова променлива звезда
- Б) Звездата Мира от Кит
- В) Небето над нас крие тайни
- Г) Съзвездието Кит

2. Какво означава подчертаният в текста израз *наблюдение с просто око*?

- А) наблюдение на явление от страна на необразован човек
- Б) наблюдение без оптически уред
- В) наблюдение на елементарни явления
- Г) наблюдение без определена цел

3. Какъв извод за Фабрициус може да се направи от текста?

- А) Фабрициус е вид променлива звезда.
- Б) Фабрициус е астроном от 16. век.
- В) Фабрициус е едно от наименованията на съзвездието Кит.
- Г) Фабрициус е звезда от съзвездието Кит.

4. Кое от твърденията НЕ е вярно според текста?

- А) Звездата омикрон от Кит променя блясъка си.
- Б) Мира е червен гигант.
- В) Периодът на измененията на блясъка на Мира е постоянен.
- Г) До 16. век звездата Мира не е присъствала на звездните карти.

5. В кой от редовете е допусната правописна грешка?

- А) угрижен, уговорка, угощение
- Б) озадачен, озаглавен, озвучен
- В) портфейл, фойе, фотьойл
- Г) безопасност, безкомпромистност, безмилостност

6. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?

- А) ентузиазъм, преостановявам, необедително
- Б) огурчение, осакатен, онеправдан
- В) умозрителност, уличавам, утешително
- Г) привилигирован, превзет, придатък

7. В кой от редовете е допусната пунктуационна грешка?

- А) Ще те назначат не защото те познават, а заради квалификацията ти.
- Б) Страх ме хваща, само като ме погледне.
- В) Кметът, на когото се оплака след разправията, взе нужните мерки.
- Г) Вече много дни археолозите проучват града, името на който никой не е чувал.

8. В кой от редовете НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Поемайки пътя си на юг, птиците се събираха на ята и правеха няколко прощални кръга.
- Б) По няколко мраморни стъпала изкусно издялани, но доста тесни, Борис влезе в широко антре.
- В) Оттук Карафеиз, ядосан и потъмнял, гледаше богатите чорбаджийски къщи, пълни с тежко имане и кроеше планове.
- Г) Под обширната статия, поместена на първа страница беше поставена снимка на кучето спасител.

9. В кой от редовете е допусната граматична грешка?

- А) Господине, бихте ли ми подали една салфетка.
- Б) Млада госпожице, очевидно не сте подготвена за това интервю.
- В) Мадам, Вие сте просто очарователни, аз Ви се възхищавам.
- Г) Госпожо Петрова, нима наистина не сте получили това съобщение?

10. В кой от редовете НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Съществува опасност от падащи камъни в района на Искърското и Кресненското дефилета.
- Б) Ясно е, че под сияйното и благословено небе човекът лесно би могъл да живее блажено.
- В) Човекът, който срещнахме край извора, ни разказа историята на кладенчето.
- Г) Представиха дружеството, строящо метрото, чийто акции се предлагат на борсата.

11. В кой от редовете е допусната грешка при членуването?

- А) Заловиха иманяря, нанесъл много щети, разкопавайки могилата.
- Б) Спори се дали Апостола е обесен на 18 или на 19 февруари 1873 г.
- В) Мотопедът, който получи за рождения си ден, стоеше още в гаража.
- Г) Пазачът го беше страх да остави входа без наблюдение.

12. В кой от редовете НЕ е допусната грешка при членуването?

- А) Съученикът ми не знаеше сюжетът, а и героите объркваше.
- Б) Котаракът останал единственият приятел на самотния старец.
- В) Има такива моменти, в които рискът е единствения шанс за оцеляване.
- Г) В жегите все повече се увеличава процента на потърсилите лекарска помощ.

13. Какво означава устойчивото словосъчетание, подчертано в изречението?

На конкурса младата пианистка сложи в джоба си своите по-опитни съперници.

- А) спечели много голяма сума
- Б) остави без внимание
- В) засегна чувствата
- Г) показва своето превъзходство

14. С кои синоними е най-подходящо да замените подчертаните в изречението думи, без да се промени смисълът?

Със задоволство мога да констатирам, че този до скоро посредствен ученик е постигнал осезателен напредък.

- А) блаженство – изтъкна – бездарен – интересен
- Б) оптимизъм – забележа – несъвършен – забравим
- В) удовлетворение – отбележа – слаб – забележителен
- Г) благодарност – установя – лош – епохален

15. Израз на какво е многоточието в стиха „лък... каквото сабя покаже“ от стихотворението „На прощаване в 1868 г.“ на Христо Ботев?

- А) изблик на силни чувства, водещ до недоизказаност
- Б) страх от смъртта
- В) колебание
- Г) съжаление за изгубената младост

16. Кой от героите на повестта „Немили-недраги“ произнася думите: „Аз го убих, него, мръсника. Насмалко щях да изпусна знамето. Там ме раниха.“?

- А) Македонски
- Б) Странджата
- В) Бръчков
- Г) Хаджият

17. За кое от произведенията историческото време, в което протича действието, НЕ е от съществено значение?

- А) „Немили-недраги“
- Б) „На прощаване в 1868 г.“
- В) „Една българка“
- Г) „По жицата“

18. От коя творба е откъсът?

Вместо параходите и лодките, които друг път кръстосваха и бърчеха безшумните струи на Дунава, сега като по един естествен, създаден от памтивека мост, скърцаха кола, чернееха се пътници, които безстрашно през вкаменените и безчувствени гърди на реката минуваха и заминуваха от единия бряг на другия.

- А) „Немили-недраги“
- Б) „До Чикаго и назад“
- В) „Една българка“
- Г) „Бай Ганьо“

19. В кой от редовете произведение и автор НЕ са свързани правилно?

- А) „По жътва“ – Елин Пелин
- Б) „Неразделни“ – Пейо Яворов
- В) „Една българка“ – Иван Вазов
- Г) „До Чикаго и назад“ – Алеко Константинов

20. В кой от редовете произведение и герой са свързани правилно?

- А) Гунчо – „По жътва“
- Б) Радецки – „Опълченците на Шипка“
- В) Хасан ага – „Немили-недраги“
- Г) Калина – „Заточеници“

21. Отговорете с 3 – 4 изречения на въпроса: *Защо Моканина потвърждава лъжата, че е виждал бялата лястовичка?*

ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ

Име:

Клас:

Номер:

Вариант:

Начин за отбелязване на правилните отговори:

*	А	Б	В	Г
---	---	---	--------------	---

21.

1.	А	Б	В	Г
2.	А	Б	В	Г
3.	А	Б	В	Г
4.	А	Б	В	Г
5.	А	Б	В	Г
6.	А	Б	В	Г
7.	А	Б	В	Г
8.	А	Б	В	Г
9.	А	Б	В	Г
10.	А	Б	В	Г
11.	А	Б	В	Г
12.	А	Б	В	Г
13.	А	Б	В	Г
14.	А	Б	В	Г
15.	А	Б	В	Г
16.	А	Б	В	Г
17.	А	Б	В	Г
18.	А	Б	В	Г
19.	А	Б	В	Г
20.	А	Б	В	Г

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За входното ниво по БЕЛ за 8. клас

Вариант 2

1.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
2.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
3.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
4.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	Г
5.	A	B	B	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	Г
7.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
8.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	B	Г
9.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	Г
10.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
11.	A	B	B	<input checked="" type="checkbox"/>
12.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
13.	A	B	B	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	Г
15.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	B	Г
16.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
17.	A	B	B	<input checked="" type="checkbox"/>
18.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	B	Г
19.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г
20.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	Г

- Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

<i>Брой точки</i>	<i>Оценка</i>
25 – 21	отличен
20 – 16	много добър
15 – 11	добър
10 – 8	среден
Под 8	слаб