

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Метрòто – съкратено от метрополитен, известно още като подземна железница, е градски или извънградски бърз обществен железопътен транспорт, често изцяло или отчасти пътуващ под земята. Метрото спира на метростанции в населени места, както и в близост до важни транспортни възли, забележителности и други обекти.

Линиите на метрото и техни отделни участъци могат да бъдат подземни (тунели), наземни и надземни (мостове и естакади). Общата дължина на линиите варира в различните градове, като може да достигне от 2 – 3 км до 1300 км (в Ню Йорк).

Названието „метрополитен“ (метро) е прието в много страни. То произлиза от името на компанията Metropolitan Railway („столична железница“), която е построила първото метро в Лондон през 1863 г. Линията е била малко по-дълга от 5 км. Първоначално композициите са били теглени от парен локомотив, който изпълвал с черен дим тунелите вследствие на лоша вентилация. По-късно, през 1890 г., в лондонското метро е била изградена и първата електрическа линия. През 1891 г. подобно съоръжение е било създадено и в Глазгоу, Шотландия.

Бостън е първият американски град с метро, открито през 1897 г. Първата подземна железница в Ню Йорк е построена през 1904 г. Повече от 150 града в света имат метро.

В континентална Европа най-старата подземна линия е построена от френски инженери през 1875 г. в Истанбул, но тя била с ограничена дължина и вагоните били теглени от животинска тяга. Поради този факт най-често се приема, че първото метро в Европа е в Будапеща – открито е през 1896 г.

Из интернет

1. Кое заглавие НЕ е подходящо за текста?

- А) Интересни факти за метрополитена
- Б) История на метрото
- В) Строителите на метрото
- Г) Особености на бързия обществен железопътен транспорт

2. Кой от изброените градове е споменат в текста два пъти?

- А) Глазгоу
- Б) Ню Йорк
- В) Истанбул
- Г) Бостън

3. Кое от изреченията съдържа информация за историята на метрото?

- А) Метрото спира на метростанции в населени места, както и в близост до важни транспортни възли, забележителности и други обекти.
- Б) Първоначално композициите са били теглени от парен локомотив, който изпълвал с черен дим тунелите вследствие на лоша вентилация.
- В) Названието „метрополитен“ (метро) е прието в много страни.
- Г) Линиите на метрото и техни отделни участъци могат да бъдат подземни (тунели), наземни и надземни (мостове и естакади).

4. **С кой от изброените изрази е подходящо да се замени подчертаната в текста дума *варира*?**
- А) отклонява се от правилата
 - Б) движи се в определени граници
 - В) колебае се в местоположението си
 - Г) разнообразява пейзажа
5. **В кой от отговорите е допусната правописна грешка?**
- А) уточнявам
 - Б) утешавам
 - В) ухапвам
 - Г) ухладнявам
6. **В кое от изреченията е използвано обобщително местоимение?**
- А) Защо на компютъра ми се отварят всякакви рекламни сайтове, без да натискам нищо?
 - Б) През лятото отборът няма да продаде централния си нападател при никакви обстоятелства.
 - В) Понякога, загледани в бъдещето, пропускаме малките неща, които изграждат света ни.
 - Г) Шикоку е порода кучета, чийто произход може да се проследи до Китай.
7. **В кой от отговорите има само причастия?**
- А) преплетен, нахален, предплатен
 - Б) сребърен, затревен, неукрепен
 - В) закупен, изтеглен, изчистен
 - Г) ненаситен, кулинарен, опростен
8. **В кое от изреченията има сказуемо, изразено с форма за минало предварително време?**
- А) Шампионатът щеше да се проведе през май.
 - Б) Неусетно бяха навлезли в дълбоката джунгла.
 - В) Знаете ли кой е изобретил компаса?
 - Г) Телефонът му беше повреден от два дни.
9. **В кой от отговорите всички думи съдържат променливо Я?**
- А) седенки, смелост, крайбрежие
 - Б) летовник, спрени, хлебен
 - В) белота, двеста, невеста
 - Г) треска, слепец, ленивец
10. **Кое от изреченията е сложно съчинено?**
- А) Рисуването винаги му доставяше истинско удоволствие.
 - Б) Ще почистя дъската, когато ми намериш гъба.
 - В) Прескачайки оградата, малкият палавник скъса панталона си.
 - Г) Погледна нагоре, но не видя нищо и се успокои.

- 11. В кое от изреченията има еднородни допълнения?**
- А) Взе учебниците и тетрадките си и се премести на задния чин.
 - Б) Жената бавно и внимателно увиваше подаръка.
 - В) Фирмата участва в поръчки за поддържане на първокласни и второкласни пътища.
 - Г) Лицата на Валя и Петя засияха от радост.
- 12. В кое от изреченията е допусната грешка при членуването?**
- А) Книгите са неговият пътеводител из миналото.
 - Б) Тя счупи нокътя си с пръстена, с който си играеше.
 - В) Младежът следеше огъня, избухнал на тавана.
 - Г) Преразказа беше предаден преди края на часа.
- 13. Кой от изброените мотиви се появява в края на стихотворението „Отечество любезно, как хубаво си ти!“?**
- А) мотивът за живота в града, противопоставен на живота сред природата
 - Б) мотивът за края на човешкия живот, сравнен с вечността на природата
 - В) мотивът за бедността и несправедливото страдание
 - Г) мотивът за лишените от сетива хора, които не оценяват хубостта на родината
- 14. Кой български революционер запява песента „Къде си, вярна ти любов народна“ в края на представлението на „Многострадална Геновева“?**
- А) Левски
 - Б) Ботев
 - В) Каблешков
 - Г) Бенковски
- 15. Отбележете какъв вид характеристика на литературен герой НЕ съществува.**
- А) изобразителна
 - Б) чрез постъпки и действия
 - В) портретна
 - Г) речева
- 16. Коя от изброените творби е стихотворение?**
- А) „Братчетата на Гаврош“
 - Б) „Принцът и просякът“
 - В) „Серафим“
 - Г) „Малкият принц“
- 17. За кое от изучените в 6. клас произведения се отнася изречението: „В центъра на творбата е майсторството на народния разказвач и певец, чието изкуство е в състояние да завладее душите на хората, да ги накара да мислят за живота си, да променят решенията си“?**
- А) „Представлението“ („Под игото“)
 - Б) „Художник“
 - В) „Косачи“
 - Г) „Бъчва със знания“ („Моето семейство и други животни“)

- 18. От коя от изучените в 6. клас творби е откъсът: „Без да бърза, той подпря на пейката тоягата си, сне и чувалчето, което носеше на рамото си. Всяка година, а понякога през година и през две, той се явяваше по тия места по Гергьовден или по Димитровден, когато слугите менят господарите си. Той беше от града, но търсеше работа по селата“?**
- А) „Радини вълнения“ („Под игото“)
 - Б) „Серафим“
 - В) „Косачи“
 - Г) „Братчетата на Гаврош“
- 19. В кой от редовете произведение и автор са свързани правилно?**
- А) „Принцът и просякът“ – Антоан дьо Сент-Екзюпери
 - Б) „Художник“ – Веселин Ханчев
 - В) „Урок по география“ („Автобиография“) – Марк Твен
 - Г) „Хубава си, моя горо“ – Иван Вазов
- 20. В кой от редовете герой и произведение са свързани правилно?**
- А) Павлина – „Представлението“ („Под игото“)
 - Б) Живко – „Косачи“
 - В) Едуард – „Принцът и просякът“
 - Г) Дамянчо Григорът – „Серафим“
- 21. Отговорете с 2 – 3 изречения на въпроса: „Кои са двата мотива, които са противоположни и се преплитат в „Братчетата на Гаврош“?“.**

ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ

Име:

Клас:

Номер:

Вариант:

Начин за отбелязване на правилните отговори:

*	А	Б	X	Г
---	---	---	---	---

21.

1.	А	Б	В	Г
2.	А	Б	В	Г
3.	А	Б	В	Г
4.	А	Б	В	Г
5.	А	Б	В	Г
6.	А	Б	В	Г
7.	А	Б	В	Г
8.	А	Б	В	Г
9.	А	Б	В	Г
10.	А	Б	В	Г
11.	А	Б	В	Г
12.	А	Б	В	Г
13.	А	Б	В	Г
14.	А	Б	В	Г
15.	А	Б	В	Г
16.	А	Б	В	Г
17.	А	Б	В	Г
18.	А	Б	В	Г
19.	А	Б	В	Г
20.	А	Б	В	Г

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

За входното ниво по БЕЛ за 7. клас

Вариант 2

1.	А	Б	✗	Г
2.	А	✗	В	Г
3.	А	✗	В	Г
4.	А	✗	В	Г
5.	А	Б	В	✗
6.	✗	Б	В	Г
7.	А	Б	✗	Г
8.	А	✗	В	Г
9.	А	✗	В	Г
10.	А	Б	В	✗
11.	✗	Б	В	Г
12.	А	Б	В	✗
13.	А	Б	В	✗
14.	А	Б	✗	Г
15.	✗	Б	В	Г
16.	✗	Б	В	Г
17.	А	Б	✗	Г
18.	А	✗	В	Г
19.	А	✗	В	Г
20.	А	Б	✗	Г

- Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 от теста (по една точка за всеки верен отговор) и 5 от свободния отговор.

Скала за оценяване

<i>Брой точки</i>	<i>Оценка</i>
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб

Примерен отговор на 21. задача: Двата мотива от „Братчетата на Гаврош“, които се преплитат и са изцяло противоположни, са за жестокия и бляскав град и за бедността и страданието на малките гаврошовци. Градът е богат, изпълнен „с безброй жадувани неща“, а децата са гладни и „одрипани“. Жестоката студенина на града среща скръбта и мъката в очите на децата.