

Входно ниво по БЕЛ за 6. клас

Прочетете текста и отговорете на въпросите, поставени към него (1. – 4. включително).

Всяка стопанка се стреми масата, която тя подрежда, да изглежда красива. Тук цветята, изпълнявайки декоративна функция, създават настроение. Те се поставят в подходяща ваза на удобно място, което съвсем не е задължително да е в средата на масата. Ако на голяма тържествена маса има място, може до всеки прибор да се постави миниатюрна вазичка с няколко цветчета. Цветята не трябва да закриват нито бюдата, нито хората, седящи отсреща. Красиво е да се пръснат цветя по масата, но те увяхват преди ставането от софрата, докато например малките клонки от червени боровинки се запазват добре и декорират приятно масата. Разбира се, всичко зависи от сезона и възможностите. Хубаво е новогодишната маса да се украси с клонки от бор, ела или хвойна. Те може да се поставят в ниски вази или в центъра на масата във вид на венец. Горящите свещи също създават празнично настроение. Декоративна функция могат да изпълняват и картичките за гости, избрани съобразно тържеството и поставени правилно на масата.

Добрата домакиня се старее и ястията, които поднася, да изглеждат колкото е възможно по-добре. Всичко зависи от нейната изобретателност, вкус и възможности, а понякога – и от времето, с което тя разполага.

Не съществуват определени правила за украсяване на съвременната трапеза. Тук се проявява вкусът на стопанката. Добре е, ако той е обусловен от целесъобразност, а не е претенциозен опит да се блесне със скъпи съдове, кристали и сребърни прибори.

Ийна Аасамаа, из „Как да се държим в обществото“

1. Кое е най-подходящото заглавие за текста?

А) Цветята на масата

Б) Красота в дома

В) Украсяване на масата

Г) Настроение край празничната трапеза

2. Кой от отговорите НЕ съдържа синоними, употребени в текста?

А) блюда – съдове

Б) софра – трапеза

В) домакиня – стопанка

Г) вкус – усет

3. От какво според текста НЕ зависи декорирането на масата?

А) от изобретателността на домакинята

Б) от качеството и стойността на съдовете и приборите

В) от повода, по който се подрежда масата

Г) от сезона

15. В кой от отговорите празникът и религиозната общност, която го отбелязва, НЕ са свързани правилно?

- А) Великден – юдейска
- Б) Гергьовден – християнска
- В) Пасха (Песах) – юдейска
- Г) Курбан байрам – мюсюлманска

16. Защо младият принц Ром от „Легенда за рома“ е обречен на самота?

- А) защото е непокорен и своенравен
- Б) защото е преследван от зла сила
- В) защото от боговете му е отредено да стои далеч от хората
- Г) защото родителите му са го проклели

17. За кое от изучените в 5. клас произведения се отнася изречението: „Доброто е въплътено в девойката, която има вълшебна „животворна сила“, и в разумния ѝ баща, който събира хората и така възниква щастливият град на благоденствието“?

- А) „Троица братя града градяха“
- Б) „Главатарят, който искал да плени месечината“
- В) „Златното момиче“
- Г) „Тримата братя и златната ябълка“

18. От коя от изучените в 5. клас творби е откъсът: „Аз дето бях завел по-напред едното, там заведох сетне и другото. И както сторих с едното, тъй и с другото. Пък къде са ходили, какво са правили и как е станала тази работа, колкото знаеш ти, толкова и аз!“?

- А) „Господ и дяволът правят света“
- Б) „Похитителят на мълнии“
- В) „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми“
- Г) „Златното момиче“

19. В кой от редовете произведение и автор НЕ са свързани правилно?

- А) „Грозното патенце“ – Ханс Кристиан Андерсен
- Б) „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми“ – Ангел Каралийчев
- В) „Похитителят на мълнии“ – Рик Риърдън
- Г) „Хайдутите“ – Христо Ботев

20. В кой от редовете герой и произведение НЕ са свързани правилно?

- А) Сатаната – „Господ и дяволът правят света“
- Б) царица Дай – „Легенда за рома“
- В) Струна – „Троица братя града градяха“
- Г) Хадес – „Похитителят на мълнии“

21. Отговорете с 2 – 3 изречения на въпроса: „Защо краят на приказката „Грозното патенце“ е щастлив?“.

ЛИСТ ЗА ОТГОВОРИ

Име: Клас: Номер: Вариант:

Начин за отбелязване на правилните отговори:

*	A	Б	×	Г
---	---	---	---	---

1.	A	Б	B	Г
2.	A	Б	B	Г
3.	A	Б	B	Г
4.	A	Б	B	Г
5.	A	Б	B	Г
6.	A	Б	B	Г
7.	A	Б	B	Г
8.	A	Б	B	Г
9.	A	Б	B	Г
10.	A	Б	B	Г
11.	A	Б	B	Г
12.	A	Б	B	Г
13.	A	Б	B	Г
14.	A	Б	B	Г
15.	A	Б	B	Г
16.	A	Б	B	Г
17.	A	Б	B	Г
18.	A	Б	B	Г
19.	A	Б	B	Г
20.	A	Б	B	Г

21.

ЛИСТ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ
За входното ниво по БЕЛ за 6. клас
Вариант 2

1.	А	Б	×	Г
2.	А	Б	В	×
3.	А	×	В	Г
4.	А	×	В	Г
5.	×	Б	В	Г
6.	А	Б	×	Г
7.	А	Б	В	×
8.	А	×	В	Г
9.	А	Б	×	Г
10.	×	Б	В	Г
11.	×	Б	В	Г
12.	А	×	В	Г
13.	А	Б	В	×
14.	×	Б	В	Г
15.	×	Б	В	Г
16.	А	Б	×	Г
17.	А	×	В	Г
18.	А	Б	В	×
19.	А	×	В	Г
20.	А	Б	В	×

* Този лист е за учителя – направете си шаблон за проверка, като копирате листа и изрежете с макетно ножче кутийката с кръстчето, което показва верния отговор. Така много лесно ще проверите теста, след като сте снимали листа за отговори от предната страница и сте го раздали на учениците за попълване.

Максималният брой точки от входното ниво е 25 точки – 20 точки от теста (по 1 точка за всеки верен отговор) и 5 точки от свободния отговор.

Скала за оценяване

Брой точки	Оценка
25 – 21	Отличен
20 – 16	Много добър
15 – 11	Добър
10 – 8	Среден
Под 8	Слаб

Примерен отговор на задача 21: Краят на приказката е щастлив не само защото грозното патенце вече се е превърнало в красив лебед и никой не го унижава, не само защото според децата „новият е най-хубав от всички“. Младият лебед отново е различен – той превъзхожда околните с хубостта си, но това, което го отличава най-много от ограничените и самонадеяни птици около него, е доброто му сърце, което не му позволява да се възгордее.