

СЪКРОВИЩАТА НА БЪЛГАРИЯ



1 Съкровището от Варненския некропол
Некропол от каменно медната епоха, разположен във Варна. В него са открити голямо количество находки, но впечатляващи са най-ранните в света предмети от обработено злато. Това са накити или висулки, които се закачат за косата или дрехите, символични жезли и др. Освен тях в некропола има и много други находки: медни и кремъчни сечива, каменни оръжия, мъниста от скъпоценни камъни. Те са били поставяни като дарове в гробовете на видните членове на племето. Предметите от некропола могат да се видят в три обособени зали на Археологическия музей във Варна.



2 Вълчитрънското съкровище
Съкровището от Вълчитрън е открито случайно при копаене на лозе. Състои се от 13 златни предмета, обединени в три групи: един голям съд с две гръжки и четири по-малки чаши; два големи и пет малки диска; предмет, съставен от три съединени полудъгевидни съда. Общото им тегло е над 12 кг. Учените се колебаят за предназначението им, вероятно е да са били комплект, използван при религиозни церемонии. Вълчитрънското златно съкровище се съхранява в Националния Археологически музей в София.



3 Розенското съкровище
Съкровището е открито случайно. Било е скрито в земята на две места, близо едно до друго. Състои се от 165 съда - фиали, канички и чаши. Всички съдове са от сребро, някои са украсени с позлата. Върху някои от съдовете има различни дарствени надписи, включващи и тракийски царски имена. Върху съдовете има сцени от тракийската и от гръцката митология. Вероятно са били част от богатството на местен владетел. Розенското съкровище е изложено в Регионалния исторически музей във Враца, а някои от предметите се съхраняват в Националния исторически музей в София.



4 Боровското съкровище
Съкровището е открито случайно, при оран. Състои се от пет предмета, изработени от сребро с позлата: три ритона, каничка-ритон и купа. Върху някои съдове има надписи на тракийско царско име. Сцените върху съдовете са характерни за античната митология. Боровското съкровище се съхранява в Националния исторически музей в София, но негово копие може да се види в Регионалния исторически музей в Русе.



5 Летнишкото съкровище
При копаене на основи на сграда работници попадат на бронзов котел. В него откриват малки пластини за украса на главата и тялото на коня на тракийски владетел. Изработени са от сребро, някои с позлата. Върху тях са представени различни сцени от митологията на траките. Изобразена е Великата богиня-майка, зверове нападат животни, а най-често е представен тракийски герой, който язди кон. Летнишкото съкровище се съхранява в Националния исторически музей в София.

СЪКРОВИЩАТА НА БЪЛГАРИЯ



6 Съкровището от Голяма Косматка
В могилата Голяма Косматка е открита каменна гробница, в която вероятно са положени останките на тракийския владетел Севт III. В гробната камера и върху каменното ложе са открити различни предмети – украса за конска амуниция, копя и меч, бронзов шлем, на коленици с изображения, златна апликация с глава на лъв, златен царски венец, бронзови и сребърни съдове и др. Оригиналните находки от гробницата са изложени в Историческия музей в Казанлък, с изключение на бронзовата глава на цар Севт III, която се съхранява в Националния археологически музей в София.



7 Панагюрско съкровище
Съкровището представлява сервиз от златни съдове, използван при тържества и церемонии. Състои се от една фиала (плитък разлат съд с кръгла форма, която има изгъната част в средата на гъното), амфора, три канички с форма на женска глава, четири ритона, които представляват специфични съдове за пиене във формата на рог. Съдовете са богато украсени с релефни изображения – сцени от гръцката митология. Сервизът е принадлежал на влиятелен представител на одриската аристокрация. Панагюрското златно съкровище се съхранява в Националния исторически музей в София.



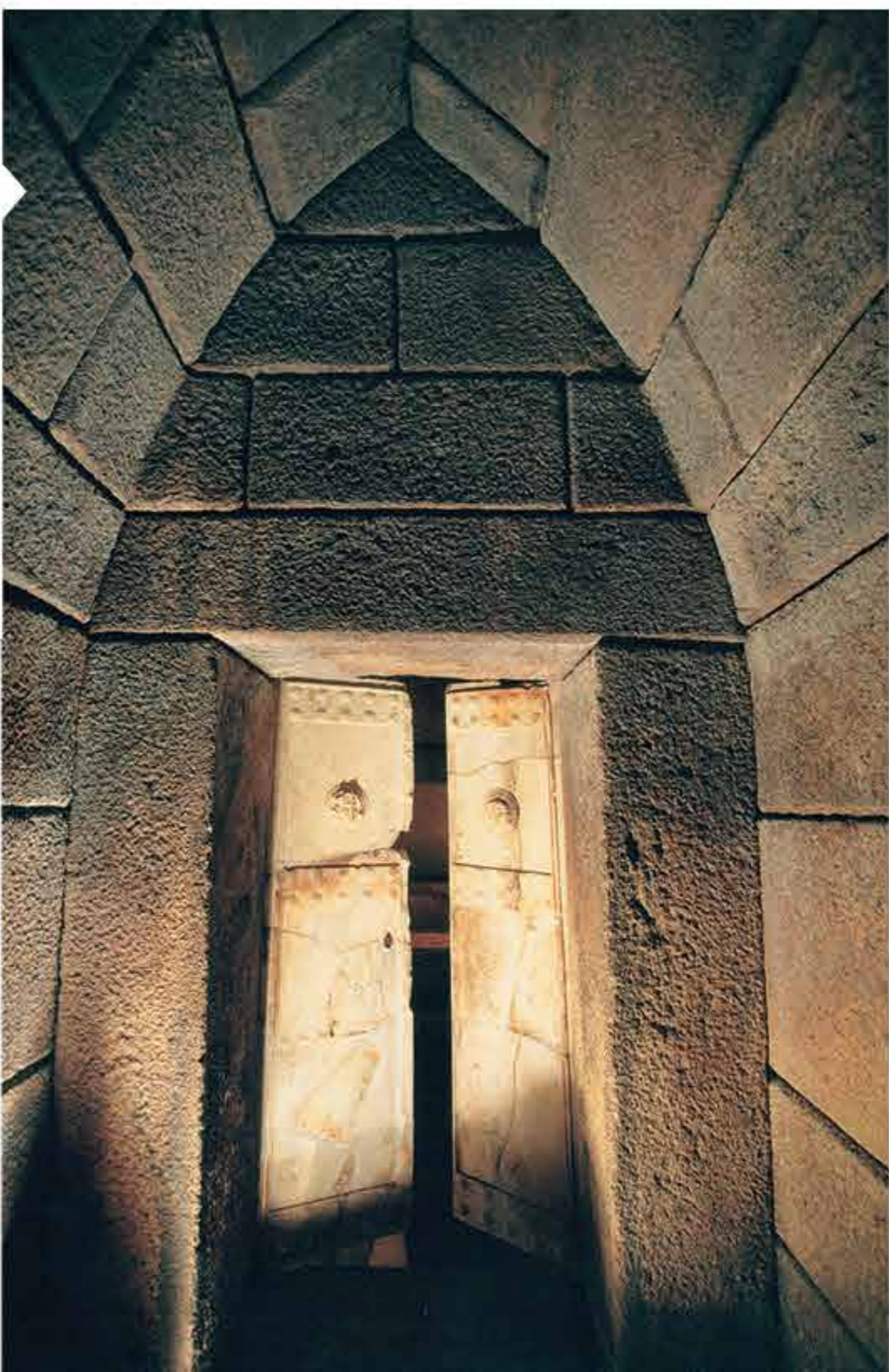
9 Казанлъшката гробница
Казанлъшката гробница се състои от две помещения (преддверие и кръгла гробна камера), изградени от камъни и затрупани от могилен насип. Куполът на камерата, където е бил положен покойникът, е украсен със стенописи на две нива. На първото ниво е представена сцената на погребалното узощение. В нея гробният художник е изобразил и починалия мъж със своята съпруга, които получават дарове. На по-горно ниво е изобразено състезание с колесници в чест на знатния покойник. Казанлъшката гробница е затворена за посетители. Нејно копие е построено непосредствено до нея. Казанлъшката гробница и тази в Голяма Косматка са обекти на Историческия музей в гр. Казанлък.



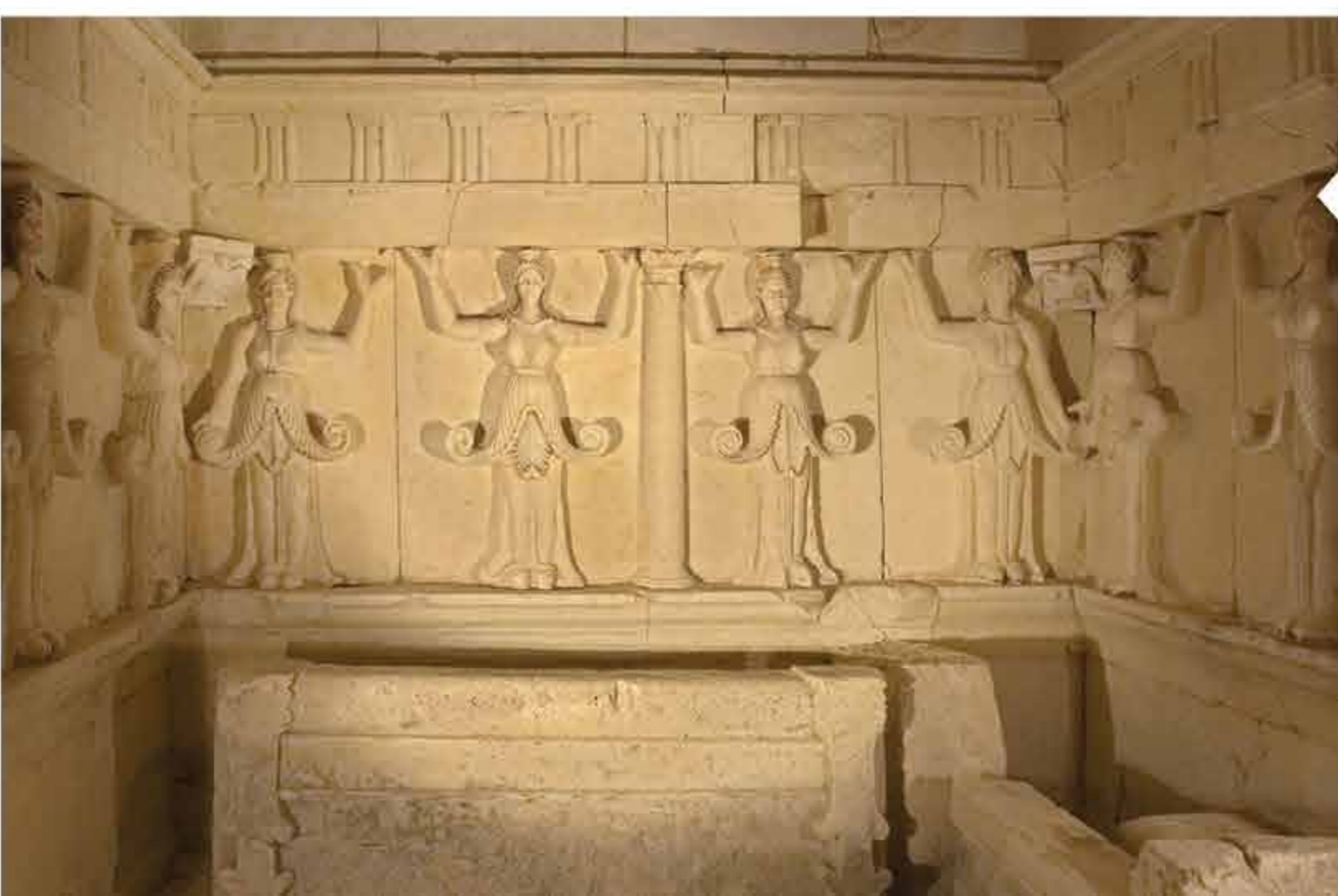
8 Александровската гробница
Александровската гробница има дълъг коридор, преддверие и кръгла гробна камера. Изградена е от каменни блокове и е затрупана от могилен насип. Стенописите в гробната камера са изрисувани върху свода. На тях са изобразени ловни сцени. Те дават информация както за възрастия на траките, така и за тяхното облекло. Александровската гробница е затворена за посетители. Нејно копие е построено в Музея на тракийското изкуство непосредствено до нея, който е част от експозицията на Регионалния исторически музей в гр. Хасково.



10 Гробницата в Поморие
Тя е единствена по рода си на Балканския полуостров. Състои се от коридор и кръгла камера, затрупани с могилен насип. Изградена е от камък и тухли. Централното помещение е с полуцилиндричен свод, в центъра на който е изградена куха колона. По околобръстната стена на гробницата са разположени пет ниши. Гробницата е била използвана от местната тракийска аристокрация от римската епоха. Гробницата е обект на Историческия музей в град Поморие.



6 Гробницата Голяма Косматка
Гробницата е покрита с могилен насип. Има дълъг коридор и две камери, изградени от каменни блокове. Третото помещение е с формата на саркофаг. Голяма мраморна врата затваря помещението. Върху нея има два кръгли релефа – образите на Медуза и Хелиос. В правоъгълната камера са ритуалното ложе, върху което са били положени останките на одриския цар Севт III. В могилния насип е открита глава от бронзова скулптура на царя.



11 Гробницата в Свещари
Свещарската гробница се състои от коридор и три помещения, покрити с отделни сводове, изградени от каменни блокове и затрупана от могилен насип. В централното помещение няколко женски фигури поддържат свода. Над тях е изобразена сцена на погребания владетел на кон, който получава венец от богинята. В погребалното ложе са били поставени останките на тракийски владетел от племето на гетите. Гробницата в с. Свещари е обект на Историческия музей в град Исперих.